



HAH



HAH



HAH

HAH

HAH

YAKIN KAN
KALAU BEGINI KITA
SUDAH BENAR-
BENAR BERES?

SRAK.



TAPI,
KAK.

KALAU
ADA YANG
LIHAT KITA
GIMANA?

HAH

HAH

SIAPA
YANG BAKAL
LIHAT COBA?!

JANGAN
NGOMONG
NGELANTUR,
AYO CEPAT
TURUN.

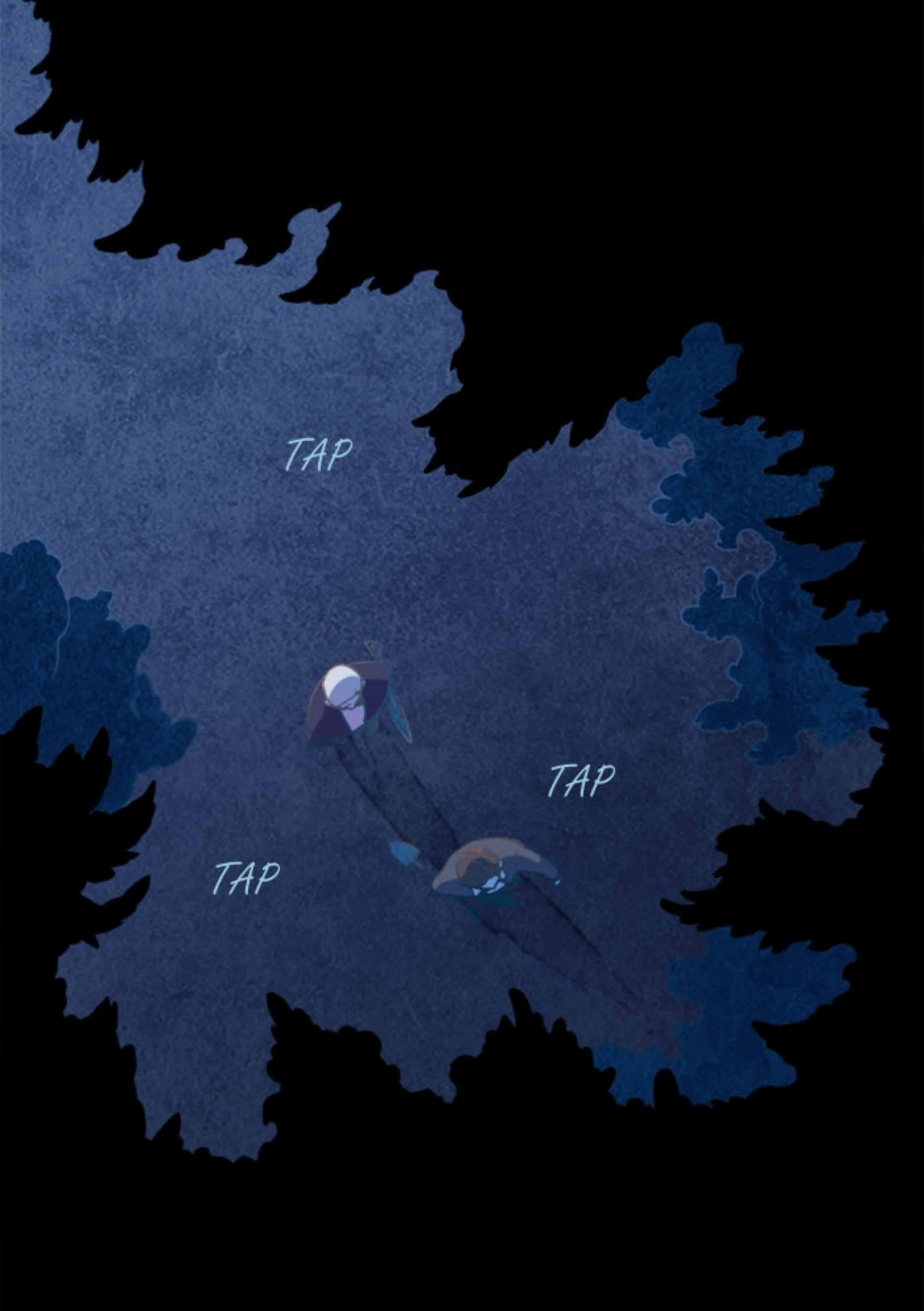
CEPAT
TURUN.





**SIAPA
DI SANA
?!**





TAP

TAP

TAP



SET



BR*NGS*K,
NGGAK ADA
APA-APA
JUGA.

FUAH



IYA
LAH,

SIAPA YANG
JAM SEGINI
BAKAL DATANG
NONGKRONG DI
LEMBAH GUNUNG
SEPerti ini?!



?!

KAK..

KAK.













**HA..!
HANTU
!!!!**

**TOLONG
!!**

ORANG-ORANG BILANG KALAU
HANTU ADALAH KEBERADAAN
YANG PALING MENAKUTKAN.





TAPI KAMI MERAGUKAN
KATA-KATA ITU.



BERKELAHII



MENYAKITI



MEMBUNUH



DAN MEMBUNUH LAGI



ORANG-ORANG YANG TIDAK
MENCERMINKAN MANUSIA


LALU,

APAKAH
ORANG-ORANG
SEPERTI ITU BISA
DIBILANG LEBIH
BAIK DARIPADA
HANTU?






JADI?



'JADI'
APANYA?


YA UDAH
MEREKA KABUR
BEGITU AJA.



UDAH
SELESAI?

CERITA
YANG LAIN
LAGI DONG.

AH,
RAMBUTKU
JADI KEJAMBAK
KAN...



MEMBOSANKAN~
NGGAK ADA YANG
LEBIH MENYERAM-
KAN?



NGACA.

CRASH





A manga-style illustration of a room with a large fire. In the foreground, a large, intense fire with bright orange and yellow flames consumes the right side of the frame. In the background, a person in a black kimono and a red headband is crouching near a large, ornate wooden chair. Another person in a black kimono is sitting on a similar chair to the left. The room has a tiled floor and a large window with a wooden frame. A speech bubble from the person in the black kimono and red headband says "AH, MULAI LAGI KAN.".

AH, MULAI
LAGI KAN.

SPARK.

HAH

AKU
AKAN
CERITA
LAGI,

JADI
TOLONG
KEMBALIKAN
KEPALA DIA.





KETERLALUAN
BANGET SIH.



SEMUA,
TOLONG
TENANG-
LAH.



AKU AKAN
MEMULAI
CERITAKU.

CERITA
YANG AKAN
KUCERITA-
KAN



ADALAH
KISAH YANG
LEBIH SERAM

DARIPADA
HANTU,



YAITU
KISAH PARA
MANUSIA.

GHOSTFELLER

by QTT